



Corso di Formazione in “Organizzazione di Eventi Culturali”

Premessa

Il Centro di Formazione Professionale Musicista – Teatrale “*Idea Suono*” con sede a Torchiariolo (Br) organizza un percorso formativo in **Organizzazione di Eventi Culturali** in collaborazione con l’Associazione Laboratorio di Animazione Territoriale (Torchiariolo – Br), l’Associazione Calliope Comunicare Cultura (Lecce) e lo Studio Ambientale Avanguardie (Nardò – Le).

Negli ultimi anni si sta assistendo all’organizzazione di un numero sempre maggiore di eventi culturali. I turisti chiedono eventi, i cittadini chiedono eventi, la richiesta stessa di cultura e di iniziative culturali è in costante aumento. Assistiamo così al proliferare di mostre, incontri, convegni, eventi dello spettacolo, concerti, eventi teatrali, ecc. all’interno di location classiche ma anche in location più innovative e originali.

Come in molti settori professionali legati ai Beni Culturali, di fronte a questo dinamismo, risulta carente una professionalità che unisca le competenze organizzative, comunicative e di marketing.

Obiettivi del percorso formativo

Obiettivi generali del percorso formativo sono: fornire ai partecipanti al corso gli strumenti necessari e le specifiche abilità per operare all’interno del settore dell’organizzazione di eventi culturali ed in particolare per collaborare in progetti espositivi, convegni, eventi dello spettacolo ed eventi turistico-enogastronomici.

Gli obiettivi del percorso formativo sono: a) apprendere le varie nozioni fondamentali legate ai vari eventi culturali; b) apprendere le varie fasi necessarie all’organizzazione di un evento culturale; c) creare capacità ed expertise per la progettazione di un evento culturale nel suo complesso; d) creare capacità ed expertise per la comunicazione di un evento culturale.

Destinatari del percorso formativo

L’iniziativa è rivolta a soggetti in possesso di laurea di I livello interessati ad acquisire competenze adeguate nella progettazione, promozione e gestione di progetti ed eventi culturali.

Programma Didattico

Il corso affronta la materia in forma teorica anche se con riferimenti a progetti reali, inoltre verranno discusse in aula le procedure per l’organizzazione, la gestione e promozione di diverse tipologie di eventi: l’evento espositivo; l’evento legato allo spettacolo; l’evento turistico-enogastronomico.

Al termine del percorso formativo, i partecipanti, suddivisi in gruppi di lavoro, predisporranno un Project Work che sarà realizzato in collaborazione con i partner dell’iniziativa con la concreta possibilità di realizzare degli eventi culturali. A ogni corsista sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Gli orari e le date dei moduli didattici sono indicativi e potrebbero subire delle variazioni in base alle necessità dei corsisti.

Il corso di articolerà in 30 ore e sarà suddiviso in cinque moduli.

I Modulo (5 Ore) – Giovedì 16 Febbraio 2012 – Ore 10 – 13 e 14 – 16 (Pausa Pranzo 13 – 14)

Fondamenti del Marketing Culturale

(Marketing e strategie nella comunicazione di un evento espositivo/culturale. Lo scenario dell'economia della cultura. Le politiche di prodotto e dell' offerta culturale. Elementi di comunicazione, promozione, pubblicità e pubbliche relazioni: il piano di comunicazione. La gestione dell'ufficio stampa)

II Modulo (5 Ore) – Giovedì 23 Febbraio 2012 – Ore 10 – 13 e 14 – 16 (Pausa Pranzo 13 – 14)

Organizzazione di Eventi Culturali

(Tipologie di eventi culturali, dalla conferenza al convegno alla esposizione temporanea; la fase preparatoria ed il reperimento dei dati; Le tecniche di progettazione e programmazione; La gestione ed il controllo dell'evento; I servizi didattici ed i servizi al pubblico)

III Modulo (5 Ore) – Giovedì 1 Marzo 2012 – Ore 10 – 13 e 14 – 16 (Pausa Pranzo 13 – 14)

Organizzazione di Eventi nel Turismo Culturale ed Ambientale

(Organizzazione di eventi enogastronomici; Organizzazione di eventi per il turismo culturale; Percorsi Ambientali).

IV Modulo (5 Ore) – Giovedì 8 Marzo 2012 – Ore 10 – 13 e 14 – 16 (Pausa Pranzo 13 – 14)

Organizzazione di Eventi nello Spettacolo

(Organizzazione di eventi musicali-concertuali; Pianificazione, organizzazione e comunicazione di eventi musicali e dello spettacolo).

V Modulo (10 Ore) – Martedì 13 Marzo 2012 e Giovedì 15 Marzo 2012 Ore 10 – 13 e 14 – 16

(Pausa Pranzo 13 – 14)

Project Work Finale

(Predisposizione di proposte progettuali da parte dei partecipanti che saranno suddivisi in gruppi di lavoro).

Sede Didattica: Centro di Formazione Professionale Musico – Teatrale “Idea Suono” Via Fanin, 4 – Torchiarolo. Website: www.ideasuono.com

Modalità di iscrizione: Il costo di partecipazione è di € 300. Il percorso formativo è a numero chiuso e verrà attivato con un minimo di 10 iscritti e potrà acquisire al massimo 30 partecipanti. Le iscrizioni saranno accettate in ordine cronologico, in base alla data di ricevimento del modulo di preiscrizione, e fino ad esaurimento dei posti massimi disponibili. Per partecipare al corso è necessario compilare in tutte le sue parti e sottoscrivere per accettazione il modulo di preiscrizione, ed inviarlo esclusivamente via e-mail al seguente indirizzo laboratorio.territoriale@virgilio.it entro **giovedì 9 Febbraio 2012** indicando nell'oggetto: "*Partecipazione Corso di Formazione in Organizzazione di Eventi Culturali*". Alla data di scadenza del termine delle preiscrizioni, se il numero minimo previsto di iscritti è stato raggiunto, i partecipanti che avranno inviato la scheda di preiscrizione si impegnano a versare l'importo previsto tramite bonifico secondo le coordinate indicate sul modulo di preiscrizione oppure in contanti direttamente presso la sede del corso. Se si effettua il bonifico, una copia dell'attestazione di avvenuto pagamento dovrà essere trasmessa, sempre via e-mail all'indirizzo laboratorio.territoriale@virgilio.it entro **martedì 14 Febbraio 2012**.

Modalità di recesso: La comunicazione di rinuncia alla partecipazione al corso di formazione dovrà pervenire tramite e-mail (laboratorio.territoriale@virgilio.it) entro e non oltre 3 giorni prima dall'inizio del

corso. Dopo tale data non saranno accettate eventuali disdette, per cui l'importo versato non verrà restituito. E' ammessa la sostituzione del partecipante con altro nominativo tempestivamente indicato.

Informazioni Utili : Per qualsiasi chiarimento e approfondimento è possibile contattare il prof. Russo Francesco – Responsabile del Centro Formativo "Idea Suono" al numero 3477727259, oppure il dott. Giuseppe Maggio – Referente del Percorso Formativo al numero 340.4647878 oppure inviare una mail a laboratorio.territoriale@virgilio.it. Tutta la documentazione del bando e la scheda di preiscrizione è possibile scaricarla dal sito www.ideasuono.com – Sez. Corsi in Partenza, oppure dal sito www.avanguardie.net Sez. Segnaliamo oppure chiederla all'indirizzo e-mail laboratorio.territoriale@virgilio.it.

Docenti del Corso

Salvatore (Totò) INGUSCIO: Naturalista e biospeleologo, autore di numerosi articoli e pubblicazioni scientifiche, si interessa da oltre 20 anni della tutela delle aree carsiche e della fauna ipogea. Specializzato in "Recupero Naturalistico e Paesaggistico in Ambiente Mediterraneo" e "Tutela e salvaguardia delle aree carsiche". A lungo responsabile Scientifico della Federazione Speleologica Pugliese e Coordinatore Regionale della Commissione Nazionale Scuole di Speleologia Regione Puglia della Società Speleologica Italiana, ha partecipato a diversi scavi archeologici in Salento con le Università di Siena e Lecce. E' Guida Ambientale Escursionistica dal 1986. In Avanguardie si occupa della realizzazione dei progetti didattici, degli itinerari e dei soggiorni, oltre a seguire attivamente tutte le tematiche speleologiche.

Giuseppe MAGGIO: Consulente in progettazione comunitaria e cooperazione internazionale. Laureato in Economia presso l'Università del Salento, ha conseguito un Master in Marketing e Comunicazione d'impresa e una specializzazione in Cooperazione internazionale. Il percorso professionale si caratterizza per l'esperienza maturata negli anni, nella realizzazione di numerose iniziative nell'ambito della cooperazione e della promozione del territorio, in collaborazione con enti locali, regionali e internazionali. Consulente esterno per conto di enti pubblici per la predisposizione e gestione di progetti comunitari. Ideatore e organizzatore di percorsi formativi integrati tra Puglia, Grecia e Albania. Ideatore e organizzatore di Info day su diversi programmi europei come Grecia - Italia, IPA, SEE, "Europa per i Cittadini" e "Gioventù in Azione". Attualmente è responsabile di un cantiere di progettazione che ha avviato la costituzione di Contact Point in Grecia, Albania, Montenegro, Croazia, Bulgaria, Serbia, Cipro e Turchia.

Nando MANCARELLA: Direttore di produzione, musicista, compositore, consulente audio messa in onda. Per altre info si consulti la scheda biografica sul sito www.ideasuono.com

Elena RICCARDO si laurea nel 2002 c/o la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Lecce – indirizzo Comunicazioni di Massa e si specializza successivamente nella comunicazione rivolta al mercato attraverso un Master post laurea in Marketing and Communication Management che le ha consentito di svolgere attività di gestione e comunicazione di eventi culturali quali rassegne di teatro, musica, concerti, convegni ed incontri di studi.

Dina RISOLO si laurea nel 1994 c/o l'Università La Sapienza, Roma Laurea in Sociologia con indirizzo antropologico e si specializza successivamente in Management, organizzazione e sviluppo delle risorse umane. Nel 1994 inizia a collaborare con BONAPARTE EDIZIONI MUSICALI di Roma come responsabile delle edizioni musicali e ufficio stampa. Nel 1995 prosegue con il Teatro de Sole come responsabile editoriale del catalogo per utilizzazioni discografiche, cinematografiche, televisive, teatrali e pubblicitarie. Nel 1998 si occupa della redazione e pubblicazione di una biografia di Ron, autorizzata dall'artista. Da settembre 2008 è responsabile della comunicazione e coordinamento organizzativo per il progetto di residenza teatrale "La casa del Teatro" di TerramMare teatro per la gestione del teatro comunale di Nardò ed il teatro Don

Tonini Bello di Presicce. Il progetto rientra in Teatri Abitati – Residenze teatrali in Puglia – Teatro Pubblico Pugliese.

Emanuela ROSSI: Biologa e biospeleologa, lavora nel settore ambientale dal 1991. Guida del Parco delle Alpi Apuane, Guida Ambientale della Regione Toscana e Accompagnatore in grotta per visite a carattere scientifico culturale lavora come Guida Ambientale Escursionistica in Puglia dal 2001. Dopo l'Università si è specializzata alla scuola di Minoprio (CO) frequentando un master per "Esperti in progettazione, realizzazione e gestione di parchi e giardini". Ha partecipato a varie campagne di studio dell'ambiente marino e della distribuzione dei cetacei in Mediterraneo e dal 2000 studia la fauna ipogea, in particolare quella pugliese. In Avanguardie si occupa sia della fase di progettazione che di quella della realizzazione dei vari progetti e attività.

Francesco RUSSO: Direttore del Centro di Formazione Professionale Musicista – Teatrale "Idea Suono", musicista, ideatore e organizzatore di numerosi eventi musicali a livello regionale, nazionale e internazionale, diplomato in sassofono presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni".



Centro di Formazione Professionale "Idea Suono"



Laboratorio di Animazione Territoriale

